

Parte 2

Capítulo 29

De California A España

Cuando llegamos a Madrid y naturalmente me sentí entumido de 14 horas en el avión. Pero no podíamos esperar a explorar esta bella ciudad Española. Fuimos recibidos en el aeropuerto por los estudiantes de Tino Juan Fernández, Alfonso Guerrero, Felipe Chacon, José Gómez y Carlos Becerra. Llegamos a una casa afuera de Madrid que pertenecía a un estudiante de Lima Lama. Nos quedaríamos en una pequeña casa cerca de 30 minutos de la ciudad. Después de unos días nos ajustamos al cambio de horario y estábamos listos para empezar.

Una tarde, visitamos la escuela de Carlos Becerra y Tino hizo una demostración con Rafael. La demostración de Tino fue simple y dulce. Aun guardaba muchas sorpresas, a pesar de solo hacer la demostración en su mayoría con la mano izquierda. Sin embargo, mostro determinación y confianza mientras paso a través de sus técnicas. Rafael entonces se puso a cargo y enseñó técnicas de Santa Cruz.

La mayoría de los días pasamos viendo paisajes en Madrid. Visitamos muchas partes de la ciudad, incluyendo Iglesias históricas, El Museo Nacional Del Prado, La Plaza Mayor y el Palacio Real. En verdad capture nuestra imaginación. Un día fuimos a viajar a la ciudad de Toledo, la que está a dos horas manejando de Madrid. Alguna vez la capital de España, Toledo aun retiene su atmosfera, carisma y encanto por el cual muchas ciudades Europeas son

famosas. Toledo es una ciudad espectacular, con sus edificios rústicos y calles empedradas que llevan cientos de años de historia.

En uno de mis videos, se pueden ver estudiantes de España demostrando sus técnicas de Lima Lama mientras el Gran Maestro Tino está parado junto al Rio Tajo. El histórico Castillo Alcázar está en la parte de atrás. Fue extraordinario ver a Tino Tuiolosega compartir su Lima Lama con los Españoles y el mundo.

Después de una semana en Madrid, volamos a Barcelona, donde estuvimos en un hotel frente al mar y visitamos varias escuelas de Lima Lama. Rafael condujo los seminarios bajo la supervisión y dirección del Gran Maestro Tino. Después de los seminarios y un día de descanso, Fuimos invitados a ir a un torneo de Lima Lama en Barcelona. Tino fue el invitado de honor y apareció frente a cientos de espectadores. Su entrada fue triunfal. Dirigido hacia el gimnasio por estudiantes Cinta Negra que le acompañaban, Tino paro y ofreció el saludo del Lima Lama a la audiencia. Procedió al centro del gimnasio, llamo a Rafael e hizo técnicas. La audiencia estaba cautivada. Rafael y Joey siguieron con la demostración de técnicas de Santa Cruz. La gente mostro su apreciación con una ovación de pie larga. La cara de Tino estaba radiante.

Las tres semanas que pasamos en España fueron históricas. La visita lleno nuestras mentes de memorias y nuestros corazones con la apreciación del recibimiento que tuvimos. Fue un sueño hecho realidad para Tino y su familia, Rafael y Yo.

Madrid Barcelona Toledo España



Capítulo 30

La Samoa Americana, 1996

Seis meses después de nuestro viaje a España mientras visitaba a Tino en Santa Cruz, Adele me invite a ir con ellos a Samoa. Me dijo que Tino iba a casa en Pago Pago a visitar a su mama. Ella también quería que su hijo Joey conociera a la mama de Tino, su abuela y a otros familiares que Vivian en Samoa. Le dije que me encantaría ir y grabar todo.

Pago Pago es donde Tino creció y recibió su primera educación. Fue también donde Tino aprendió la pelea callejera y se ganó una reputación dudosa en la comunidad. Debo de admitir, que el vuelo de Hawái a Pago Pago me aturdió un poco. Nuestro avión comercial se veía más como una avioneta con una capacidad de 40 asientos de capacidad. Y justo cuando íbamos a aterrizar, una tormenta eléctrica pego. Podíamos ver los rayos desde las ventanas. Adele, Joey, y Yo estábamos más que nerviosos mientras nos agarrábamos de los asientos con pasión. Tino, por el otro lado, estaba calmado, casi como si hubiera hecho este mismo viaje miles de veces. Cuando empezamos a descender, pude ver los rayos que iluminaban lo que parecía ser un patio cubierto. También vi que la pista del aeropuerto terminaba en el océano. Nuestros miedos estaban infundados ya que aterrizamos y corrimos a un edificio donde nuestro equipaje estaba siendo inspeccionado.

Parecía que habíamos viajado en el tiempo: la gente adentro vestía camisas Hawaianas de flores y sombreros de palma. Era como una escena de una película de los 40. Era muy diferente a Hawái, el cual

tenía muchas razas de personas. Los nativos de Samoa eran los únicos aquí.

Una vez dentro del aeropuerto, fuimos recibidos por el medio hermano de Tino llamado Trevor el hijo de Tino, Eric. Ya que nos quedamos por dos semanas, Tuve la oportunidad de conocer a la madre de Tino, sus medias hermanas y medios hermanos. Sentí el amor y calidez que ellos tenían por él. Habían pasado años desde que había regresado y ellos querían conocer acerca de su vida. Durante la segunda semana tuve la oportunidad de hablar con la familia de Tino cerca de cómo era el cuándo estaba creciendo. Me dijeron que Tino era muy popular con las chicas (como siempre) y que siempre se metía en problemas en la escuela. Amaba el pelear y también amaba el océano.

Claire me dijo la razón de la familia para mandar a Tino a vivir con su familia en Hawái y fue porque él se metía en peleas y no estaba tomando la educación en serio.

Nuestras dos semanas en Pago Pago fueron una verdadera aventura. Nos quedamos en la casa de Eric durante el viaje. Vivía en una casa de tres pisos en una montaña; era moderna y muy bella. En la mañana iba al balcón y veía el sol salir sobre el océano. Desde su balcón podía ver el aeropuerto cerca del océano y del otro lado de la casa se podía ver la ciudad (Pago Pago).

Fue una Aventura increíble de dos semanas. Viajamos a los cuatro puntos de la isla y visitamos diferentes villas. Los caminos cerca de la ciudad eran pavimentados, pero mientras manejábamos lejos de la civilización el asfalto se volvió tierra. Las casas de Samoa del Oeste eran modernas, pero para mi sorpresa, cerca de cada casa había

una choza moderna que parecía patio grande sin paredes. El poste de soporte estaba compuesto por madera o material de bambu con redes de mosquito colgados del techo. El hermano de Tino me dijo que esas áreas estaban reservadas para los miembros de familia cuando se quedaban a visitar.

Divertido y conmovedor fue que la familia me pidió que me quedara después de que Tino se fue. Dijeron que me podían encontrar una buena esposa, ya que era soltero. Les agradecí la oferta, pero les dije que regresaría a Estados Unidos. Debido a su amabilidad, prometí regresar algún día.

Al final de nuestra estancia en Samoa del Oeste, visitamos el juzgado donde las fotos de los jueces pasados y presentes en la pared. Tino apunto en particular a un juez. Era una foto de su padre, quien fue un juez por n número de años y fue parte de la historia de Samoa. Lagrimas salieron por los ojos de Tino mientras veía la foto. El amor que tenía por su padre era grande y nos conmovió a todos. Salimos para California una semana más tarde, llevándonos la candidez y generosidad que lleva uno toda la vida.

En Samoa GM Tino y su padre Juez Tuiolosega



Foto del Programa el Mundo de las Artes Marciales

Samoa Americana

Territorio Estadounidense no incorporado

La Samoa Americana es un territorio de Estados Unidos. Consiste de islas pequeñas, de la cual Tutuila es la mayor. La población en Tutuila (conocida como Pago Pago) es de cerca de 25,000 los cuales viven en pequeñas villas a través de la isla. Considerada la capital y el Puerto principal, Pago Pago es una mezcla de comunidades semi-

urbanas, pequeños pueblos y enlatadoras de Atún que proveen trabajo para un tercio de la población.

En el Estadio

El Maestro recuerda cuando el hablo con Claire acerca del padre de Tino.

Claire me dijo que cuando su padre murió, ella y Tino fueron a Samoa del Oeste a ir al funeral. Cuando llegaron a Pago Pago, una nave especial del gobierno los estaba esperando para llevarlos a la Isla de Olosega.

“Albert, nunca pensé que el fuera tan importante,” ella relato. “Fuimos escoltados por una nave del gobierno y los llevaron a la isla. Estaba tan impresionado. Cuando llegamos a Olosega, la gente nos recibió y me pusieron en una plataforma para que me levantaran y me cargaran dos hombres para que no tocara el agua. Entonces, Tino y Yo fuimos llevados a la villa.

“Entonces todos nos juntamos con la familia ahí. Los Jefes de todas las villas vinieron y nos trajeron comida. Más tarde, antes del funeral, nos pusieron en un cuarto y nunca adivinaras lo que estaba debajo de la cama. Te diré, nunca había visto algo así. Bajo la cama había huesos de los ancestros de Tino. Es verdad, estábamos arriba de sus ancestros, y ahí dormimos. ¡Wow! Fue sorprendente.

“Entonces en el funeral, pusieron a su papa arriba de una plataforma para que toda la gente viniera y ofreciera su respeto. Durante el día, antes de enterrarlo, los Jefes de las otras villas se ponían frente a la plataforma y gritaban en su lenguaje, ‘Aquí yace uno de nuestros

Jefes, el gran Tuiolosega.’ Lo gritaban de una villa a otra. Seria dicho de un Jefe en una villa a otro Jefe en una villa diferente, de ida y venida, todo el día. Fue algo diferente te digo.”

Esa fue mi única entrevista grabada con Claire Tuiolosega. Ella lo hizo por mí y mi programa de artes marciales. Le agradecí esa tarde y la deje con mucho respeto por su amabilidad.

Capítulo 31

Cancún México

En 1996, un año después de nuestro viaje a España, Recibí una llamada de Adele. Esta vez me pidió que fuera a grabar su viaje a Cancún para mi programa. Le dije que estaría feliz de unirme a ellos en este viaje. Fue el primer viaje de Tino a Cancún, una de las regiones más sureñas en México. Tino aun no podía hablar, tampoco podía usar su mano izquierda o pierna. Pero eso no lo detendría de una experiencia de vida del Lima Lama. Nos estaba enseñando una lección más grande que cualquier técnica del Lima Lama. Nos enseñaba acerca de la perseverancia. Su Lima Lama estaba siendo manifestado a través de su coraje y carácter. Esto era el Lima Lama en su forma más pura. La decepción se volvió esperanza, en fe y no pude más que atestiguar la fortaleza de Tino.

Fuimos hospedados en Cancún por Nibardo Sánchez, uno de los Cintas Negras de Rigo López de la escuela de la escuela del Lima Lama en Tijuana. Conocí a Sánchez a finales de la década de los 60 cuando tenía 19 años. Había acompañado a Tino a la frontera en la ciudad de Tijuana, México, para competir en un torneo. Su maestro

de Lima Lama, Rigo López, me presentó a Nibardo. Fue un rápido hola. Perdí comunicación con Sánchez hasta ahora en Cancún. Tino visitaba a Cancún como invitado especial para observar la promoción anual de Nibardo de cinta y para celebrar la gran apertura de la escuela de Lima Lama. Durante nuestra estancia de una semana en Cancún, el Sr. Nibardo nos mostró los paisajes que hacían de Cancún un lugar magico. El Sr. Nibardo hizo lo posible para que experimentáramos la belleza de este paraíso Mexicano. Primero fuimos a Tulum a ver el Templo Maya, también referido como El Castillo, rodeado de una costera hermosa del Caribe Mexicano. Cuando estábamos en el Templo, le pregunte a Tino si podía hacer una demostración corta para mi programa de artes marciales. Y en medio de este sitio magnifico, Tino se levantó y fluyo a través del Lima Lama. Note que Tino no estaba ahí para ejecutar. Era suficiente la fuerza que utilizó para hacer el viaje.

Era el mismo hombre que había estudiado y sobresalido bajo el Gran Maestro Ed Parker, El Gran Maestro Ark Wong y otros Grandes Maestros Chinos. Este era el mismo artista marcial que había concebido y catalogado el Lima Lama. Aun, después de su cirugía de corazón y un derrame cerebral, estaba dispuesto a compartir con el mundo su conocimiento del Lima Lama. Después de que Tino nos ofreció su exhibición de Lima Lama, Los Cintas Negra del Sr. Nibardo le rindieron honor a Tino con una demostración de Lima Lama para mi cámara.

Pasamos el resto de los días en Xel Ha, uno de los acuarios naturales más grandes del mundo. Buceamos con los peces, comimos como reyes y disfrutamos del calor y la belleza del acuario.

El siguiente día visitamos la Ciudad de Cancún, sus tiendas, y los hoteles de la playa. Al siguiente día fuimos a las afueras de Cancún y fuimos a las playas de la Riviera Maya.

El Sr. Nabardo Sánchez y GM Tino Tuiolosega En Cancún México



Fotos del programa Mundo de las Artes Marciales

Sr. Nabardo Sánchez – Al Garza – GM Tino Tuiolosega



El Sr. Nibardo Sánchez fue el perfecto anfitrión. Se aseguró de que experimentáramos lo mejor que Cancún podía ofrecer. Tino apreció la hospitalidad y amabilidad del Sr. Nibardo durante nuestro tour en Cancún. Después de los eventos de ese día, fuimos a nuestro hotel a descansar antes del evento promocional de Lima Lama. Antes de que nos pudiéramos recuperar de nuestra visita en Cancún, ya estábamos vestidos en nuestros uniformes de artes marciales y atendiendo el evento. El Sr. Nibardo promovió a cuatro de sus Cintas café a Cintas Negra. Pero la sorpresa real fue cuando el Gran Maestro Tino Tuiolosega promovió al Sr. Nibardo a Cinta Negra nivel 8.

Han sido 20 años desde aquel viaje pero aun atesoro mi video de Tino demostrando sus técnicas de Lima Lama. También tengo video del Sr. Nibardo y sus estudiantes presentando las 12 técnicas originales que Rigo López les enseñó en su programa de Lima Lama. Fue en Cancún que vi lo que Nibardo Sánchez había aprendido de su maestro el Sr. Rigoberto López y el Gran Maestro Tino.

Mis recuerdos de Tino en Cancún son inolvidables. También reforzó mi entendimiento del porque el Lima Lama era practicado diferentemente. El Sr. Nibardo expreso el Lima Lama como Rigo le había enseñado. Valore y aprecie su arduo trabajo, y disciplina. Si el Gran Maestro Tino reconoció su trabajo, entonces todos debíamos reconocer la contribución y dedicación. Eso era el ejemplo de Tino.

Me volví amigo del Sr. Nibardo durante la Aventura de Cancún. El Sr. Nibardo después vino a California después de que Tino sufrió otro ataque al corazón. El Sr. Nibardo pasó los siguientes dos años cuidando a Tino en su casa y con la Organización Lima Lama TILOA.

Llegue a conocer al Sr. Nibardo mejor durante estancia en California con Tino. Mientras más hablábamos, mejor entendía mis conocimientos y habilidades en el Lima Lama. También supo de mis años de amistad con Tino. Y estaba impresionado de que solo había sido promovido por más de 20 años, y que solo estaba en 3er nivel de Cinta Negra en Lima Lama.

Esto se debía, en parte, a que Tino se retiró y desapareció. Fue el Sr. Nibardo quien le hablo a Tino acerca de promoverme a 8vo nivel Cinta Negra en Lima Lama. El Sr. Nibardo le dijo a Tino que el sabía que había estado con él por muchos años y de que yo era indispensable para la causa del Lima Lama. Tino accedió y más tarde ese año me promovió a Nivel 8vo y a Nibardo al 9no-Cintas Negras en Lima Lama. Esto fue en 1999, tres años después de mi viaje a Cancún, México.

En el Estadio

Con su mano en la barbilla, casi en una clásica pose de “El Pensador”, el Maestro reflexiona en su viaje en las artes marciales con Tino.

Capítulo 32

El Lima Lama de Tino

Encuentro sorprendente que mucha gente hoy enseñe variaciones del Lima Lama lejanas del estilo original. Misterioso porque nadie había cuestionado porque había tanta diferencia entre el Lima Lama

puro creado por Tino y lo que es ofrecido por los instructores en el Mundo.

Los movimientos de Tino y su interpretación de esos movimientos fueron la esencia del Lima Lama. La fuente del Lima Lama y su interpretación por generaciones de estudiantes continua cambiando mientras los estilos influyen sus principios centrales. Solo muestra que mientras el Lima Lama se extiende a través del mundo, más se adaptara a las habilidades de los artistas marciales de otros estilos. Un ejemplo es el talentoso Nibardo Sánchez quien desarrollo y refine la interpretación del Lima Lama de acuerdo a la perspectiva de su maestro. El Sr. Rigoberto López, quien es un gran maestro con un diverso pasado en las artes marciales.

En los videos que tome de Tino en sus primeros días del Lima Lama marco una diferencia a como demostró después en su vida. El filme no miente: usted puede ver los cambios que Tino hizo a la ejecución de su método de Lima Lama. Al mismo tiempo, uno puede observar a los estudiantes de Tino enseñando desde su perspectiva, su interpretación, y su crecimiento en el Lima Lama. La influencia viene del estilo de cada uno de los artistas marciales.

El entendimiento de Tino del Lima Lama fue tan avanzado que para sus estudiantes era difícil el seguir el paso. Vivió su vida de la manera que práctico las artes marciales—con una pasión que nunca se terminaba al hacer cada día más productivo. Tino era así desde que llevo a Los Ángeles y empezó a estudiar con Ed Parker y Ark Y. Wong. Como resultado, el jamás tuvo tiempo de enseñar las bases del Lima Lama.

En su lugar, el enseñó solamente los movimientos múltiples avanzados, los cuales cambiaban de lección a lección.

Ultimadamente, Reconocí que era imposible emular a Tino. Si formas básicas de dónde empezar, era solo natural que los nuevos estudiantes se retrasaran en su entrenamiento principal en otros estilos. Para hacer las cosas peor, el fallo en proveer el material escrito en los primeros años. Cada estudiante fue dejado con su memoria. Consecuentemente, se dejó mucho en el piso del Dojo. Fue solo durante los últimos años de enseñanza en Santa Cruz que el Lima Lama fue categorizado y sistemizado a través de manuales de instrucción.

Capítulo 33

El Nuevo Método De Enseñanza

Mientras Nibardo y yo nos conocíamos más, pasábamos más tiempo y compartimos el deseo de ver a Tino tener éxito. Compartí lo que estaba enseñando, incluyendo mis documentos formalmente escritos cubriendo el currículo progresivo de enseñanza. Estaba complacido el ver la apertura de Nibardo con el método de enseñanza que había desarrollado. Le gusto el que estuviera estructurado y organizado. Le dije que el sistema progresivo permite que el estudiante de Lima Lama gradualmente se desarrolle y crezca de nivel a nivel. Mi documentación delineaban los requerimientos desde la cinta blanca a los niveles de maestro avanzado cinta negra de niveles hasta el 9no. El currículo también contenía un video de Tino ejecutando su Lima Lama, así como material de sus estudiantes originales de Lima

Lama. Nibardo compartió mi currículum progresivo de enseñanza con Tino, quien accedió a pensar en agregarlo a su programa actual. Tino no estaba listo para hacer cambios drásticos. En sí, quería concentrarse en llevar su arte a México. Enlisto a Nibardo a ayudarlo hacer eso realidad. Un año después Nibardo y yo fuimos promovidos a rangos más altos de Cinta Negra, Nibardo viaja con Tino y su esposa a través de México, así como en partes del mundo. Después de regresar de México, Tino se mudó a la ciudad de Huntington Beach, CA., Me llamaron a juntarme con Nibardo, Tino y Adele. En la agenda había una discusión de mi trabajo en el Lima Lama y el currículum que había desarrollado. En nuestra junta formalmente presente mi currículum de enseñanza. Durante la Junta, Nibardo le dijo a Tino que avanzaba su Lima Lama al agregar el método de enseñanza a su currículum existente. Tino asintió en acuerdo, y entonces Adele me pidió si podía hacer una copia de mi trabajo para ellos. Mientras estaba con Tino más tarde ese día, él puso uno de sus videos de Lima Lama. Ese material mostraba a uno de sus estudiantes enseñando los fundamentos de su nuevo Lima Lama. Lagrimas brotaban de los ojos de Tino.

"¿porque lloras?" Apunto al televisor. "¿es por eso que lloras?" El asintió.

"bueno, eso es tu legado," le dije respetuosamente. "es lo que le has dado a tus estudiantes."

Trate de alentar a Tino, así como expresar mi respeto hacia sus estudiantes. Me miro y sacudió la cabeza como diciendo, "si, yo sé, pero quiero más."

Tino me toco el hombre y me apunto a la puerta. Quería salir a caminar. Cuando Tino y Yo caminamos, apunto a mi folder, claramente indicando que quería ver mis documentos otra vez. Nos sentamos en una banca y Tino hojeo el currículo. Apunto su dedo hacia mí, luego al libro en sus manos.

"Si," le dije con asintiendo enfáticamente.

Mi amigo de toda la vida, profesor y Gran Maestros Tino hizo sus intenciones "claras" sin decir una sola palabra. Solo para asegurarme que entendí, Tino gesticulo con sus manos para confirmar los requerimientos de Cinta Negra y los procesos de prueba.

"Si, hare esto por ti," le prometí. Regresamos adentro y repetimos el momento que Tino y Yo habíamos tenido con Nibardo y Adele. Me comprometí a enseñar y compartir mi método, al extender el Viejo currículo.

Esta es la carta que El Sr. Nibardo Sánchez mando a Al Garza.
Testificando del Método Progresivo de Enseñanza del Sr. Garza.

EN LOS AÑOS 1997 AL 2000, SU SERVIDOR NIBARDO SANCHEZ; CINTA NEGRA 9^º GRADO EN LIMALAMA, EL GRAN MASTER TINO TUILOSEGA Y LA SEÑORA ADELA INICIAMOS LA ORGANIZACION DE TILOA EN DONDE LLEGAMOS AL ACUERDO DE PROPONER AL MASTER AL GARZA COMO DIRECTOR TECNICO DE TILOA Y FUE ACEPTADO POR LA ORGANIZACION POR SU SISTEMA MATRIX PARA LA ENSEÑANZA DENTRO DEL SISTEMA TILOA YA QUE ESTE SISTEMA DE DEFENSA PERSONAL ES MUY COMPLETO Y EFECTIVO. CABE MENCIONAR QUE PARA MI AL GARZA SIEMPRE FUE UN GRAN AMIGO Y UN GRAN MAESTRO DE LAS ARTES MARCIALES POR LA CONFIANZA QUE HABIA ENTRE NOSOTROS LE SEGERI QUE ESPERARA PARA TOMAR SU CARGO, QUE YO LE AVISARIA CUAL SERIA EL MEJOR MOMENTO PARA INICIAR, PERO SURGIERON CIERTAS ANOMALIAS DENTRO DE LA ORGANIZACION QUE TUVE QUE TOMAR LA DECISION DE RETIRARME DE LA PRESIDENCIA Y EN DONDE AL MISMO TIEMPO EL MASTER AL GARZA TAMBIEN SE RETIRO Y NO HUBO LA OPORTUNIDAD DE INICIAR DE NUEVO ESTE SU SISTEMA MATRIX.

DESDE ENTONCES EL MTR. AL DECIAO ENSEÑAR SU SISTEMA AL PUBLICO DE MANERA INDEPENDIENTE Y ENFOCADO A MAESTROS DESTACADOS DE OTROS SISTEMAS

COMO MAESTRO DE LIMA LIMA AL CONOCER EL SISTEMA MATRIX NO DUDE EN RECOMENDARLE A MI HIJO NIBARDO ARAM SANCHEZ GONZALEZ SIENDO 5^º GRADO EN LIMA LIMA QUE APRENDIERA EL SISTEMA MATRIX SIN DEJAR NUESTRO ARTE LIMA LAMA.

MTR. NIBARDO SANCHEZ OSORIO
MALAMAKOA

En el Estadio

El Maestro práctica sus técnicas y se prepara para su demostración.

Estaba complacido en que Tino aceptara a usar mi método progresivo de enseñanza. Tino sabía que el tiempo se agotaba. Nunca se recuperó por completo de su ataque al corazón ni del derrame cerebral. No podía hablar, no podía caminar y tenía problemas para enseñar. Mi programa progresivo le hizo pensar que los objetivos del Lima Lama podrían ser realizados.

Sabía sin duda alguna en mi corazón la razón por la que Tino revelo su tristeza y me permitió verle llorar. Sentía que estaba decepcionando a sus estudiantes, porque no les había dejado nada para aprender, progresar, y crecer en el Lima Lama en su forma más pura. Lo que Tino vio en video, lo puso melancólico, fue la realización de que no hubo demasiado tiempo para completar su viaje por el Lima Lama. Vio que era su responsabilidad el preparar a la próxima generación de practicantes del Lima Lama. Pero cuando veía el video, vio las deficiencias en sus técnicas avanzadas, las cuales pueden ser atribuidas a las bases inadecuadas. Ya que hicieron solo lo que Tino les indico, se sintió como un padre que había decepcionado a sus hijos. Aun, Tino estaba contento de que alguien estaba encantado de llevar las instrucciones del Lima Lama.

Fue durante ese tiempo que fui nombrado Director Técnico Ejecutivo de la Asociación Organización Internacional Tino Tuiolosega (TILOA por sus siglas en ingles). Nibardo continuaría como presidente de TILOA y, por supuesto, Tino tenía el asiento como cabeza de la Organización del Lima Lama.

Estaba entusiasmado de ser parte del grupo de Tino y aprecie la aceptación de todos. Un años después, El hijo de Tino, Rudy,

regreso a California y se quedó con su papa en Huntington Beach. Rudy era entusiasta acerca del Lima Lama de su papa y expresó su deseo de involucrarse en la organización. Estábamos felices de que se uniera al equipo. Había conocido a Rudy desde que era un niño y estaba sinceramente feliz de que siguiera los pasos de su padre.



Senior Master TILO Lima lama Rudy Tuiolosega

Capítulo 34

Dejando La Organización del Lima Lama

Rudy se unió al equipo en su siguiente viaje a México para ayudar a los seminarios y entregar promociones. Sin embargo, durante la visita Nibardo y Rudy empezaron a discutir. Rudy estaba destinado a volverse líder de la Organización del Lima Lama, no solo porque fuera el hijo más grande de Tino, pero también porque era un

talentoso artista marcial. Nibardo entendió como las artes marciales trabajaban, así que como señal de respeto a Tino y su familia, así como a Rudy, el redujo el nivel de participación en la organización de Tino y regreso a Cancún, México. Estoy seguro de que Nibardo reconocía la posición de Rudy un Tuiolosega. La preocupación de Nibardo por la familia Tuiolosega y su amor por el Lima Lama era firme.

Mucho de mi vida en las artes marciales la utilice como amigo cercano de Tino y como estudiante. En realidad, desarrolle un afecto sincero por la familia Tuiolosega. Fue por sus sentimientos personales que yo me retire como Director Ejecutivo Técnico. ¿Porque? Creía que mi involucramiento podría retener la relación padre-hijo de crecer a través del Lima Lama. Nibardo también vio lo que se venía y cuidadosamente se hizo a un lado. Siendo el Hijo más grande de Tino, Rudy asumió el lugar que le pertenecía en la cima de la jerarquía del Lima Lama. Y como era de esperarse, Nibardo continuó enseñando el Lima Lama de Tino y orgullosamente portaba el emblema de la organización. Como uno de los partidarios más fervientes, el continuo enseñando y llevando el mensaje del Lima Lama en México.

Mientras Yo, continúe produciendo mi programa de artes marciales después de mi salida del Lima Lama. Mi búsqueda por conocimiento permanencia como parte de mi vida diaria mientras sigo con búsqueda en la excelencia de las artes marciales. En 2012, complete mis documentaciones escritas en las artes marciales creando así mi propio sistema de enseñanza y estilo de auto-defensa llamado Sistema A.G. Matrix. Es un sistema de tres partes, la metodología de

enseñanza (método progresivo de enseñanza), el sistema (principiante, medio, y final) y el estilo de movimientos (ejecuciones).

Capítulo 35

Una Querida Amiga

Claire Panini Nelson Tuiolosega

En Diciembre 3 de 1999, la primera esposa de Tino, Claire, murió de un ataque al corazón. Estaba viviendo en Riverside, CA., con su Hermana y estaba experimentando problemas de salud al momento de su muerte. La vi un par de años atrás y era el rostro de la salud. En 1997 llame y le pregunte si le podía hacer una entrevista para mi programa de artes marciales por cable. Le dije que quería hacer una entrevista acerca de la historia temprana de Tino, de ella y de los orígenes y desarrollo del Lima Lama. Ella estuvo de acuerdo en vernos en casa de Kipo en Huntington Beach, la cual estaba a unas puertas de su departamento. Ella estaba un poco nerviosa cuando vio la cámara. Le dije que fuera una conversación entre dos amigos, en lugar de ser una sesión de preguntas y respuestas. Esa tarde, grabamos horas acerca de la juventud de Tino, su servicio en la Marina, su primera vez en Hawái y la historia y el desarrollo del Lima Lama. Fue menos como una entrevista y más como un encuentro casual entre dos viejos conocidos. Hablamos, reímos, bromeamos y disfrutamos como dos amigos que no se han visto en años. Era una mujer clásica que amaba a su familia y amigos.

Un año después, recibí una llamada de mi amigo Don (amigo y estudiante de Tino). Me dijo que Claire estaba en el hospital y de acuerdo al doctor, solo tenía unas semanas para vivir. Sus familiares de Hawái fueron informados de su condición y viajaron a California a rendir su homenaje. Rece por mi buena amiga Claire. Mientras rece por ella, Dios me pidió el visitarla. Estaba dudoso primero, pero algo dentro de mí me indico ir a ver a Claire.

Así que decidí iré se día y rezar por su salud. Cuando llegue al hospital, fui al piso de arriba a su cuarto y la vi dormida. Se veía pálida y muy enferma. Llame su nombre, pero no contesto. Me pare junto a su cama, agarre su mano y le pedí a Dios el sanar su cuerpo y ponerla bien de salud. Hice lo que me dijo. Un sentimiento de profundo alivio y felicidad me lleno. Fui obediente y complaciente conmigo. Después de rezar, deje su mano y me fui del hospital. Un día después, Don me dijo que Claire había dejado el hospital y estaba bien para irse a casa. Sabía que Dios la había sanado.

Seis meses después, Cookie me llamo y me dijo que su madre quería verme. Cuando llegue Cookie y su mama estaban a lado de la alberca mirando a los niños nadar. Después de decir hola a sus nietos, Cookie dijo,

“gracias por rezar por mi mama.” Entonces conto la historia acerca de lo que su mama dijo que paso después de mi visita al hospital.

Me senté junto a Claire. Ella también me agradeció. Le dije, “¿Porque?”

“Por rezar por me en el hospital,” ella contesto. “Al, el día que me fuiste a ver, la cosa más extraña paso después de que rezaste por

mí. Mi cuerpo se calentó después de que te fuiste, me pare de la cama, me vestí y deje el hospital. Si en verdad Al, paso así. Gracias por rezar por mí.”

“De nada. Replique.

Ella recordó que todos sus familiares habían volado de Hawái para verla una vez más.

“Veras Al, estoy bien ahora. No voy a morir como dijeron los doctores.” Sonrió y sostuvo mi mano unos segundos. La visite un poco más y luego la deje. Murió un año después. Dios le dio un año más para disfrutar a su familia, amigos y la vida.

Aquí está su obituario:

Claire P.N. Tuiolosega, edad 66, de Riverside, California., una enfermera retirada, murió Diciembre. 3. 1999. Nació en **1933** en Honolulu. Le sobreviven sus hijas Arlette Kaleopa y Kimberlee Tuiolosega; hijos Nelson, Rudolph, Eric, Myron y Norman; Hermano Rudolph Nelson, Jr.; Hermana Harriet M. McCabe, 18 nietos and seis bisnietos. Servicio funeral: 9 a.m. jueves en el Waianae Boat Harbor. Esparcimiento de las Cenizas: Pokai Bay. Vestir Casual.

La Muerte De Tino

Después de pasar muchos años dando seminarios al rededor del mundo, Tino, Adele y Rudy regresaron a California para un merecido descanso.

En Marzo 22 del 2011, Tino murió de insuficiencia cardiaca al lado de su familia. Tenía 79 años. Le sobreviven su esposa por 32 años, Adele Tuiolosega Radicchi y sus hijos, Arlette "Cookie" Kaleopa, Nelson Tuiolosega, Rudolph Tuiolosega, Eric Tuiolosega, Myron Tuiolosega, Kaipō Tuiolosega, Kimberlee Tuiolosega, Michael Wilson, Sapoaluga Toki, Iina Suliafu, Joseph Tuiolosega-Radicchi, y sus esposos y esposas, un legado de 37 nietos y 30 bisnietos. También le sobreviven sus hermanas Maave Jamias, Toeaga Gansit, Malologa Balete, Flowerpot Salas, Tolise Palaita, Ulata Tanya Sau'i'a, Gafa Poumele, Taumaloto Tuiolosega y su amado hermano, Trevor Tuiolosega, así como muchos otros miembros de la familia incluyendo a su suegra Nuni Radicchi, quien le llamaba Lui, durante los días en Santa Cruz.

El servicio funerario fue sostenido el 1ero de Abril del 2011, en la Benito and Azzaro Pacific Gardens Chapel en Santa Cruz.

Desafortunadamente, tuve un caso terrible de influenza y no pude atender el funeral. Al día de hoy me arrepiento de no haber ido al servicio. Pero sé que él sabe en mi corazón que lo extraño.

GM Tino en Samoa D.E.P



Capítulo 36

La Demostración Final de Al Garza

De regreso al Estadio

El Maestro está a punto de salir. Él tiene una última reflexión.

Estoy aquí para hacer una demostración en frente de 400 cintas negras de la Federación Mexicana de Lima Lama, las más grande organización Lima Lama en el mundo. Es sorprendente lo que Tino logro con su Lima Lama. Aquí estoy usando el parche del Lima Lama

de Tino en un lado y en el otro el de mi propio sistema Matrix. Creo que tino estaría orgulloso.

El Maestro se para y empieza a caminar hacia la entrada de la arena. Puede ver que tan llena esta de espectadores y de practicantes Cinta Negra. La audiencia se para y aplaude cuando el camina al centro de la arena. Sus asistentes se unen a él y la demostración comienza.



De pie GM Al Garza (Sistema Matrix) con sus estudiantes a la derecha

Fin del Comienzo de la Historia

Conclusión

Después de la muerte de Tino, el Lima Lama se encontraba de nueva cuenta sin líder. Las organizaciones afiliadas que dieron su apoyo cuando el Gran Maestro estaba vivo tomaron las oportunidades de ir por su lado. Rápidamente formaron grupos separados y no tuvieron problema alguno en nombrarse Gran Maestros en sus estilos específicos.

Como muchas otras artes antes de esta—el más reciente siendo el Kenpo de Ed Parker, el Jeet Kune Do de Bruce Lee o el Karate de Robert Trias—estudiantes que nunca habrían pensado abandonar a sus maestros cuando estos estaban vivos, no tenían problema en dejarlos atrás cuando estos ya no estaban. Y nadie está culpando de primera mano a una segunda generación de estudiantes por seguir su propio camino en las artes marciales. Después de todo, cualquier buen maestro apoyara el pensamiento libre y a experimentación. El (o Ella) espera que el estudiante encuentre su propio camino. Sin embargo, lo que se le pide al estudiante es el recordar sus raíces, el pagar tribute al vehículo que lo mando en su camino.

Gracias a la dedicación de Tino, el Lima Lama puede aún ser encontrado a través del mundo. Tristemente, las organizaciones y los Gran Maestros que deben su existencia y vida a este gigante del arte marcial se han reusado a reconocerle. El hombre que respiro la vida dentro de un estilo de pelea debe ser reconocido por sus sacrificios, aun recordados por aquellos cercanos a él.

Cada practicante de Lima Lama tiene que recordar que todos somos parte de una entidad y que no importa que nombre llevemos o quien sea nuestro maestro. Todos somos Lima Lama. La Unidad es fuerza, divididos caeremos.

COMIENZO DE LA LINEA DE TIEMPO:

El Comienzo

Principios de 1920—El padre de Tino, Alto Jefe, Tuumamao Tuiolosega y madre Sapo Alugo, originarios de la Isla de Olosega y Sapsapoaluga Feagaimaleata Poumele Tuiolosega, se mudan a Pago Pago Samoa Americana.

1930—Tino nace en Pago Pago, Samoa Americana.

1947—Tino se une a la Marina de Estados Unidos a los 17 años.

1952—Claire de 19 años conoce al boxeador Tino Tuiolosega en Hawái.

1953—Tino y Claire se casan y tienen su primer hijo en 1954. Otro hijo es bienvenido en 1955 y un tercero en 1956. Cuatro más llegan en 1958, 1960, 1961 y 1962, respectivamente.

1955—Tino recibe una despedida honorable del cuerpo de Marina. Ingresa a la Universidad de Hawái, mientras trabaja como un bailarín Hawaiano con cuchillos y fuego.

1956—Tino deja a su mujer e hijos en Pago Pago mientras busca trabajo en California. En California, Tino reside en casa de su primo en la ciudad de Maywood, cerca de Los Ángeles. Encuentra empleo en una compañía de manufacturadora.

1956—Claire llega a California, pero la raza Samoana de Tino hace difícil para ellos encontrar un lugar para ellos. Claire sale al rescate y encuentra un lugar para vivir.

1956—Después de ser ascendido a supervisor, la pareja se muda a San Gabriel, California.

1956—Tino y Claire ven un anuncio de Karate Kenpo enseñado por Ed Parker en Pasadena, CA. Por coincidencia, Parker es hijo del ministro que caso a Tino y Claire en Hawái.

1963—Tino conoce a Ed Parker y se vuelve su estudiante. Parker, quien algún día será conocido como el “Padre del Karate Americano,” es uno de los cinco estudiantes del legendario William Kwai Sun Chow quien llevo el Karate Kenpo derivado de Hawái. Parker ve algo especial en este joven estudiante y le da la tarea de entrenar a los Cintas Negra de clases avanzadas, aun cuando él es solo una cinta café. Con el tiempo, se vuelve la ‘mano derecha’ de Ed Parker.

1964—la ambición de Tino le lleva al otro lado de la ciudad al estudio del Gran Maestro Ark Wong, uno de los mejores y más influyentes maestro de Artes Marciales de China en América.

1964—Ark Wong le enseña "Sil Lum Pai", los cinco animales del Shaolin. Los animales son Dragón, Tigre, Serpiente, Leopardo y Grulla. También enseña Tai Chi Chuan, Puño de Cinco-elementos, Hop Gar Lama y 18 tradicionales armas del Templo Shaolin.

1965—Tino Tuiolosega continúa su Segundo año con el Gran Maestro Ed Parker y estudia con el Gran Maestro Ark Wong.

1965—Albert Garza entrena en Karate con el Sr. Dan Guzmán y conoce a Sal Esquivel y Richard Núñez en el Gimnasio Casa Cleveland en el Este de Los Ángeles.

1965—Tino comienza a organizar y documentar el arte del Lima Lama. También comienza a diseñar el parche especial del Lima Lama.

1965—Después de entrenar Karate en la Escuela de Dan Guzmán, Albert Garza conoce a Tino Tuiolosega y Tiny Lefiti. Es un evento que cambia la dirección de la vida de Albert Garza. Tino comparte el concepto detrás del Lima Lama y sus técnicas que lo hacen un arte especial. Tiny relata que tiene una escuela de Lima Laman y Kung-Fu en Huntington Park. Su socio de negocios es Ralph Shun.

1965—El primer comité del Lima Lama es creado, Tino Tuiolosega nombra a cinco estudiantes de su primera organización de Lima Lama como la mesa directiva. Ellos son: Tiny Lefiti, Richard Núñez, Sal Esquivel, John Louis y Solomon Kaihewalu.

1965--- Al Garza sigue al GM Tino en sus visitas a la escuela de Richard Núñez y aprende de GM Tino.

1966—Al mismo tiempo, uno de los primeros maestros de Albert Garza, Dan Guzmán, visita la casa de Ed Parker para recibir lecciones privadas de Karate. Es ahí donde conoce a Bruce Lee. Un caballero en motocicleta se estaciona en frente de la escuela de Dan Guzmán durante la clase de Karate. Su estudiante, Albert Garza, es curioso, camina a la ventana, voltea y anuncia a sus compañeros en voz alta: “¡Es Bruce Lee!”

Albert Garza se convierte en estudiante de Tiny Lefiti, estudiante de Ralph Shun y Tino.

Tiny entrena en Lima Lama con Tino y Kung-Fu con Ralph Shun, quien recibe instrucción formal del Gran Maestro Ark Wong.

1967-1968—Tino es nombrado "Gran Maestro" por su desarrollo en los Cinco Animales del Shaolin y el los estilos de la Cinco Familias del Kung-Fu. Esto marco la primera vez que alguien no chino ganaba este distinguido reconocimiento de parte de los Gran Maestros Chinos del Kung-Fu.

1968—En casa de Tino en Diamond Bar, Tiny Lefiti aprende Lima Lama bajo Tino, mientras Albert Garza observa la instrucción y entrenamiento. Después de año y medio de entrenamiento con Tino, Tiny Lefiti y Ralph Shun promueven Albert Garza al rango de Cinta Negra en Lima Lama, Kung-Fu: estilo de los Cinco Animales y el estilo Mok Ga. También elevado al rango de Cinta Negra en los mismos estilos es Gary Knutsen. Estas promociones constituyen los primeros Cintas Negras de la escuela de Huntington Park.

1968—Un joven Albert Garza se vuelve el primer estudiante oficial del Gran Maestro Tino Tuiolosega después de recibir instrucciones privadas en la casa del Gran Maestro dos a tres veces por semana. Tino después muestra el libro de sus Ancestros a Al Garza.

1968—En Diamond Bar, Al Garza se da cuenta de la dura sesión de entrenamiento con Tino que conduce con sus primeros estudiantes usando la aplicación de "Dim Mok".

1968—Albert Garza pide a Tino describe las diferencias entre el Kung-Fu Maestro y el Kung-Fu comercial. Tino sonrío y dice, "Mira, hare la forma del Tigre para que veas las diferencias." Los movimientos de Tino son precisos, agudos, rápidos y poderosos.

1968—Tino y Bruce Lee han sido amigos desde los días de la escuela de Ed Parker. Tino invita a Bruce a su Luau como invitado especial y pide una demostración del sistema de pelea Jeet Kune Do de Bruce. Bruce Lee acepta la invitación al Luau de celebración

Hawaiana y se presenta en las festividades en la ciudad de San Gabriel.

1968—Bruce Lee se sienta con Tino Tuiolosega y Ed Parker en primera fila en el Auditorio de San Gabriel durante el Luau. Bruce Lee también complace a la gente con una extraordinaria demostración.

1968—La demostración de Tino con sus estudiantes en el Luau de San Gabriel es impresionante y muestra cuanta fuerza puede ser generada.

1968—Mientras estudia video producción en el colegio, Albert Garza comienza a filmar las demostraciones del Lima Lama de Tino.

1968—Albert Garza conoce a Rigo López en la casa de Tino en Diamond Bar.

1969—Una inolvidable exhibición de Lima Lama es sostenida en la Plaza de Toros de Tijuana, México.

1969—Alberto Garza se une a la Guardia Costera de los Estados Unidos.

1971—Tino sufre su primer ataque al corazón. Después de dos semanas Tino muestra señales de mejora, pero permanece en condición seria y requiere cuidado.

1971—Durante su estancia en el hospital, Tino le enseña a su estudiante, Albert, el juego de dedos. Después de terminar, Tino advierte a Albert el no revelar estas técnicas a nadie, porque están derivadas del “Dim Mok,” el “toque de la muerta” Chino.

1971—Albert Garza regresa una semana tarde y Tino anuncia:
“¿Adivina quién llamo anoche?” La respuesta: Elvis Presley.

1971—Rigo López es el primer estudiante en México en obtener una Cinta Negra de Lima Lama bajo Tino Tuiolosega.

1971—Rigo López abre una escuela de Lima Lama en Tijuana, México. Sus estudiantes llevan el Lima Lama a través del mundo.

1971— Albert Garza complete su servicio militar y deja la Guardia Costera de Estados Unidos. Se casa, se muda a Alhambra, CA., y continúa su estudio del Lima Lama con su maestro, Tino.

1971—Albert Garza abre su primera escuela comercial de Lima Lama en San Gabriel, CA.

1972—Tino abre su primera escuela comercial de Lima Lama en Westminster, CA. Su socio de negocios es Fuki Seamanu, un Cinta Negra bajo Tiny Lefiti.

1973—En Febrero, Tiny Lefiti muere de un ataque al corazón a la edad de 43.

1974—Albert Garza promueve a sus primeros estudiantes de Lima Lama—Rudy Ramírez y Robert Tygenhoff—a Cinta Negra.

1975—Tino es el invitado especial en el programa de televisión de Albert Garza.

1978-79—Tino Tuiolosega se retira y viaja a un país extranjero, donde desaparece del Lima Lama por 13 años.

1983—Tino estaba viviendo en Santa Cruz con su esposa, Adele, e hijo, Joey y enseña Kenposilama.

En 1984, amigo de toda la vida y uno de sus primeros estudiantes Héctor Castañeda, es promovido a Cinta Negra.

1989-1990—Tino regresa al Lima Lama como el Gran Maestro. Albert Garza y su hijo, Albert Garza II, empiezan a buscar a Tino en la Ciudad de México.

1993—Es el cumpleaños 60 de Tino y el celebra con sus estudiantes en Santa Cruz, CA. Albert Garza y su hijo se unen a amigos y familia para la celebración en la escuela de Kenposilama en Santa Cruz.

1993—Albert Garza graba a los estudiantes de Santa Cruz. Bill, Raphael, Dio y Clara demostrando los fundamentos básicos del Kenposilama.

1993—Practicantes de España visitan a Tino en Santa Cruz, CA., por segunda vez y se quedan por seis meses. Los estudiantes de España son: Carlos Becerra, Juan F. Freire Fernández, Alfonso Guerrero, Felipe Cachón, y José Gómez.

1994—Tino programa un viaje a España.

1994—Al llegar a Los Ángeles después de visitar Santa Cruz, Albert Garza recibe una llamada de Adele diciendo que Tino ha sufrido un ataque al corazón y un derrame cerebral.

1994—Albert Garza visita a Tino en Santa Cruz. Antes de irse a España, Albert Garza visita a Tino varias veces en Santa Cruz.

1995—Albert Garza acompaña a Tino y a su familia a España donde graba el viaje.

1995—El vuelo de Los Ángeles a Madrid toma 14 horas. Llegan cansados pero entusiasmados al pensar en compartir el Lima Lama con los españoles.

1995—Es estudiante de Santa Cruz, Raphael, se le da el honor de conducir los seminarios de Lima Lama bajo la supervisión del Gran Maestro Tino. Tino hace una demostración, pero el derrame le ha dejado con movimiento limitado de sus manos y pies.

1995—Tino es el invitado de honor en el Torneo de Barcelona de Lima Lama. Una vez más, Tino demuestra con Raphael. Después, Raphael y Joey demuestran.

1995—Albert Garza graba el viaje muestra el material en su programa de artes marciales de televisión.

1996—Un año después del viaje a España, Albert Garza recibe una invitación por parte de Tino para otro viaje, esta vez a Samoa Americana, Tutuila (Pago Pago). Albert conoce a la madre de Tino, sus hermanos y hermanas adoptivas. Albert también graba los eventos y muestra las imágenes en su programa de televisión, “El Mundo de las Artes Marciales.”

1996—Al Garza viaja con Tino y su familia a Cancún, México.

1996—En Cancún, Nibardo Sánchez es promovido a Cinta Negra grado 8 en Lima Lama por Tino. Sánchez estudio el Lima Lama del maestro Rigo López.

1997—La interacción entre Al Garza y Nibardo Sánchez en California y durante los viajes a Cancún llevan una amistad duradera.

1997—Albert Garza revela el currículo del sistema de Lima Lama que ha desarrollado a Nibardo. Nibardo reporta que el currículo es bien organizado y estructurado.

1998—En California, Tino Tuiolosega tiene una junta con su esposa, Nibardo Sánchez y Albert Garza. Albert formalmente presenta su currículum al grupo.

1999—Tres años después del viaje a Cancún, El Gran Maestro y fundador, Tino Tuiolosega, promueve a su amigo y estudiante Nibardo Sánchez al rango de Cinta Negra 9no Grado en uno de los eventos de la historia del Lima Lama. El evento toma lugar en el hotel Double Tree en Orange County, CA.

1999—También presenta en este evento una promoción a Cinta Negra a Albert Garza, quien está a cargo de grabar la ocasión. Sin esperarlo, Tino llama a Albert Garza al frente del salón y lo promueve a Albert Garza al rango de Cinta Negra en 8vo Grado.

1999—Rudy Tuiolosega expresa su interés en enseñar el Lima Lama y se une a la organización de Lima Lama. El grupo lo recibe con brazos abiertos.

1999—Claire, la primera esposa de Tino, muere de un ataque al corazón.

1999—Rudy Tuiolosega es promovido a Cinta Negra nivel 10 por su padre, Tino.

1999— Nibardo Sánchez deja la posición de director de la organización de Tino y regresa a México. Nibardo hace esto como señal de respeto a Tino, así como a su hijo, Rudy.

1999—Al Garza se retira de la Organización del Lima Lama y forma su propio sistema de enseñanza y metodología llamada A.G. Matrix.

1999—Nibardo Sánchez continúa demostrando su amor y respeto por Tino Tuiolosega y su familia, y su devoción al Lima Lama en México.

2000—Una de las organizaciones de artes marciales más grandes de México, La Federación Mexicana de Lima Lama, organiza su primer Torneo de Cintas Negras en la Ciudad de México.

2000—Albert Garza es el Fundador de Matrix y Gran Maestro de su propio sistema y promueve a Cinta Negra en sistema A.G. Matrix y Lima Lama, a Bill Rosary, Tom Chan y Frank Juárez. Primera generación de Maestros de Matrix

2000—Albert Garza comienza a enseñar su clase de Maestros con los conocidos Gran Maestros, maestros, y Cintas Negras de alto rango, incluyendo GM de Kung-Fu Eric Lee; GM de Kung-Fu Carl Totton, también Cinta Negra de 7mo Grado bajo Ed Parker; Maestro de Kung-Fu Tom Chan, quien estudio en el sistema de Kung-Fu del GM Ark Wong y es Cinta Negra en Karate; Maestro Wilson Quan, quien estudio bajo Ark Wong y Tiny Lefiti y es Cinta Negra en Judo;

Bill Rosary, Cinta Negra en Lima Lama y ahora Gran Maestro en el sistema Tai Chi; Frank Juárez, Cinta Negra en Lima Lama; Nibardo Sánchez, Lima Lama 9no Cinta Negra; GM Doug Wong y GM Carrie Wong.

2013—El Sistema Matrix está completo con los requerimientos de Cinta Negra del nivel cinta blanca al nivel 10mo, Nivel Gran Maestro. Todos los requerimientos son documentados.

2013—Albert Garza promueve a sus primeros niveles intermedios del Sistema A.G. Matrix Cinta negra niveles (2do y 3ero- nivel de Cinta Negra) a Phil Sánchez, Stan Wong, Frank Juárez, y Xavier Duggan. También promueve en el sistema Lima Lama a Aram Sánchez.

2013—Al Garza promueve a Phil Sánchez, Stan Wong, Frank Juárez, Xavier Duggan y Nibardo Aram Sánchez al 5to-nivel de Cinta Negra del sistema Lima Lama

2014—La primera Organización del Sistema A.G. Matrix es formada.

Asociación de Maestros en el Sistema de Combate A.G. Matrix



Xavier Duggan – Aram Sanchez- GM Al Garza-
Frank Juarez- Phil Sanchez – St

Tutor de Comité de A.G. Matrix y practicante de toda la vida
A Falcon. Con GM Al Garza



Primeros Cintas Negras de Al Garza



Al Garza II – A. Falcon - GM Al Garza – Bill Rosary - Tom Chan

Al Garza



Linea de Tiempo Fotografica

Gran Maestro Tino con Sal Esquivel demostrando Lima Lama



Al Garza recibe su Cinta Negra de primer grado en Lima Lama y Kung-Fu.

Mi maestro de Kung-Fu Ralph Shun con Tiny Lefiti con GM Ark Wong



Fiesta con mi familia 1968



Tiny con su esposa Alice, Al Garza, Mama Rebecca Garza, Tino, Papa Alfred Garza, Claire, y la hermana de Tiny con sus hijos.
Al Garza y GM Tino Tuiolosega



Abajo, Tino, Vernon Wells y Al Garza



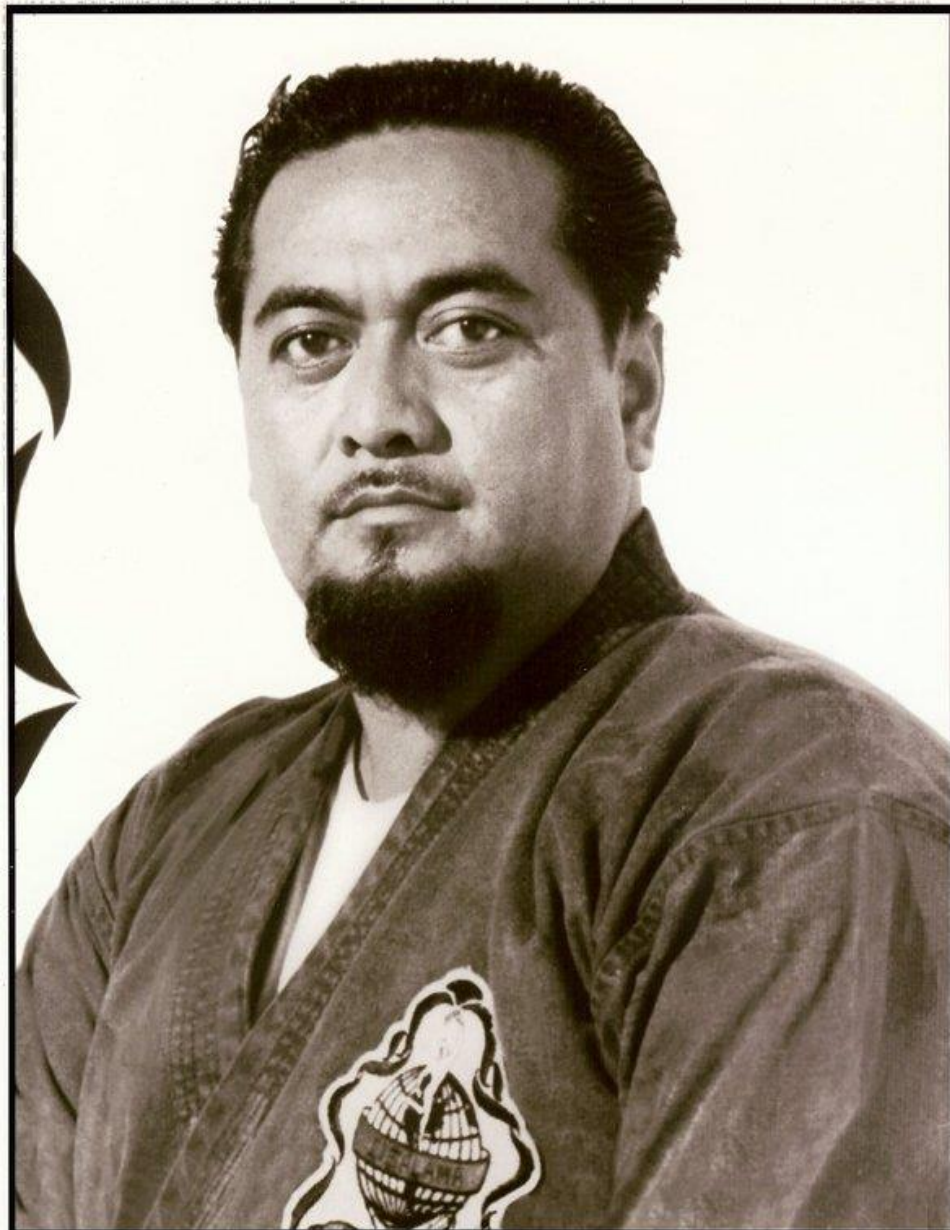
Programa por cable El Mundo de las Artes Marciales en 1975

Del Mundo de las Artes Marciales



Gran Maestro Tino Tuiolosega 1975

Fotos del GM Tiny Lefiti 1968



GM Richard Nunez 1993



GM Sal Esquivel 1993



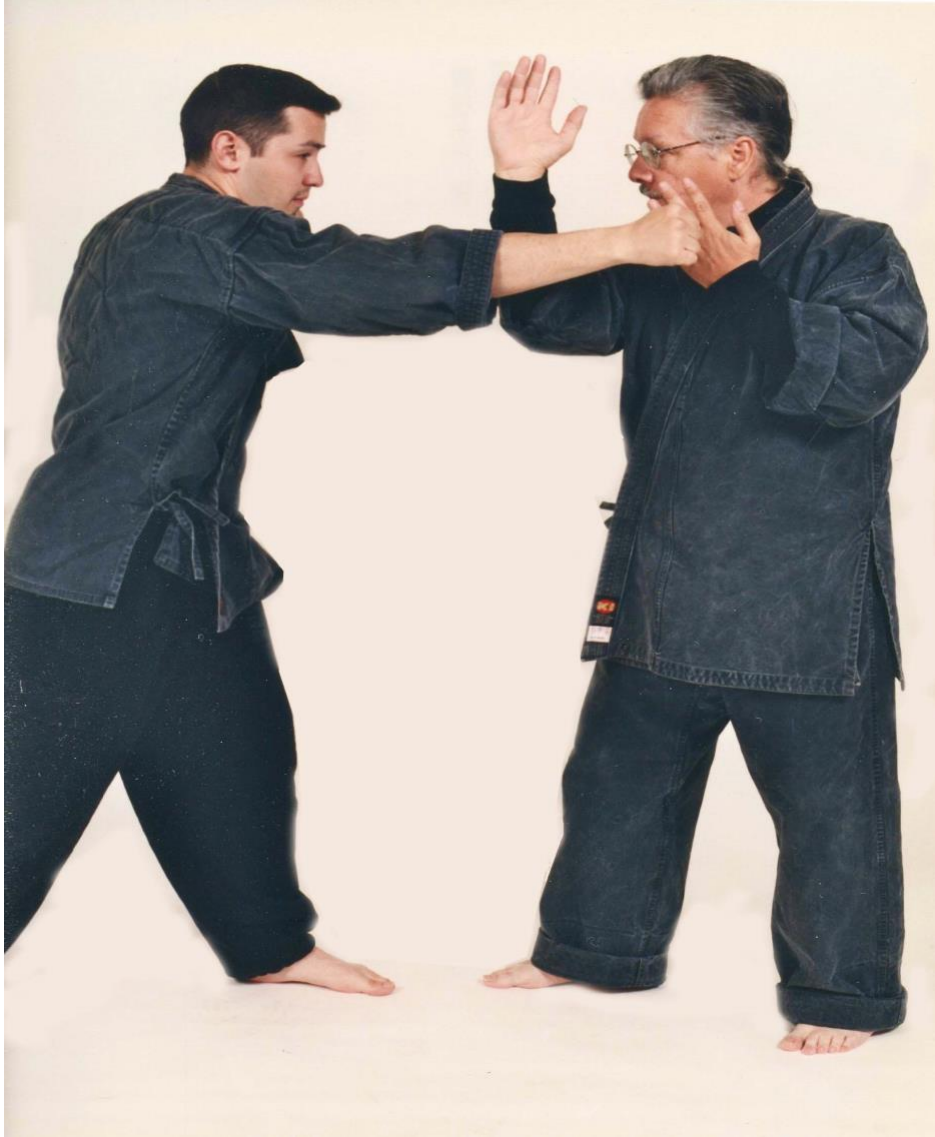
GM John Louis 1967



GM Solomon Kaihewalu 1993



Al Garza II y GM Al Garza Sr.



GM Rigo Lopez 1993



GM Al Garza con amigo de toda la vida y practicante de Lima Lama, Don Lombardo – Abogado en Leyes 2014



Claire y Tino Tuiolosega



Buzzy Eric Rudy Cookie Kim 1969



Kaipo Rudy Myron



Taumaloto y Familia



Al Garza GM Tno
Papa Tino
Mama y Al Garza

Al Garza GM Tiny Lefitie
Fuji, Al Garza GM Richard Nunez
Al Garza Tino Tuiolosega

1969 Fiesta de Al Garza al ir a la Guardia Costera



Al Garza's 1975
Mundo de las Artes Marciales Programa de
TV por Cable



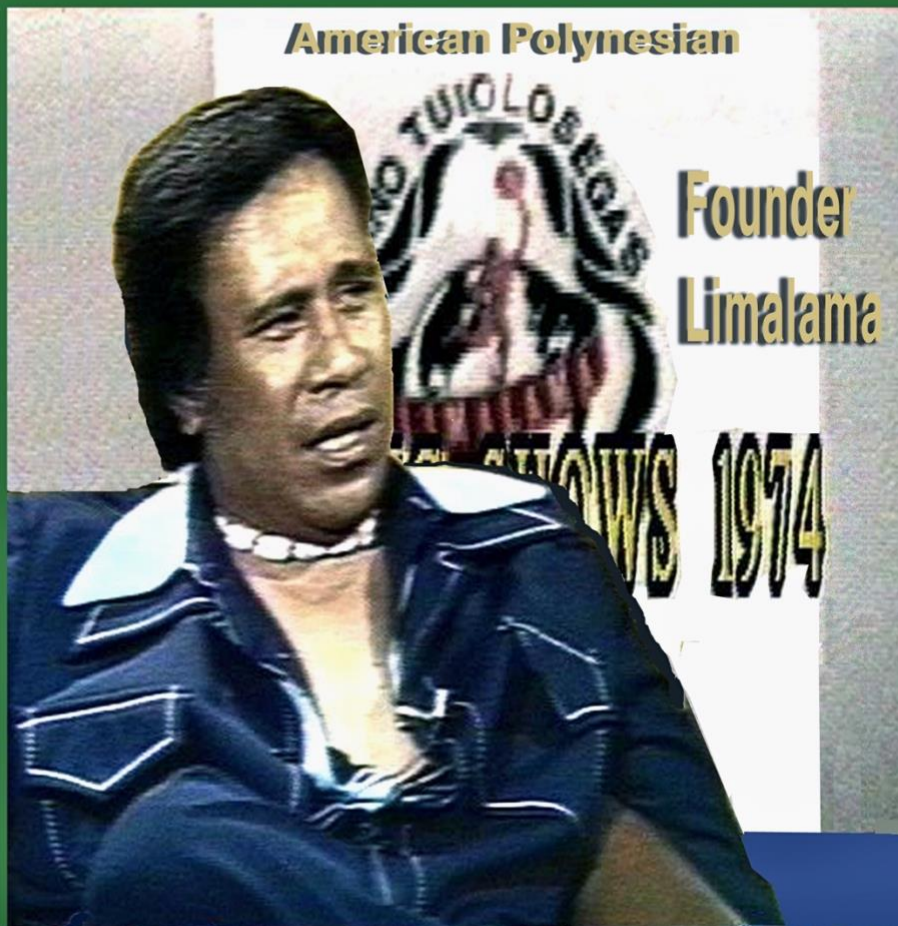
Coleccion de DVD de Lima Lama de Al Garza
World Of Martial Arts (Mundo de las Artes Marciales)
Grabado en 1974 y 1975

The World of Martial Arts

The World Of Martial Arts

Produced by
Al Garza

Interview
and
demonstration



Grandmaster Tuiolosega

Al Garza Productor
Programa de TV El Mundo de las Artes Marciales
GM Tino Tuiolosega Co-anfitrión Vernon Wells Anfitrión Al
Garza



Tecnica por GM Tino Tuiolosega

1



2



3



4



5



6



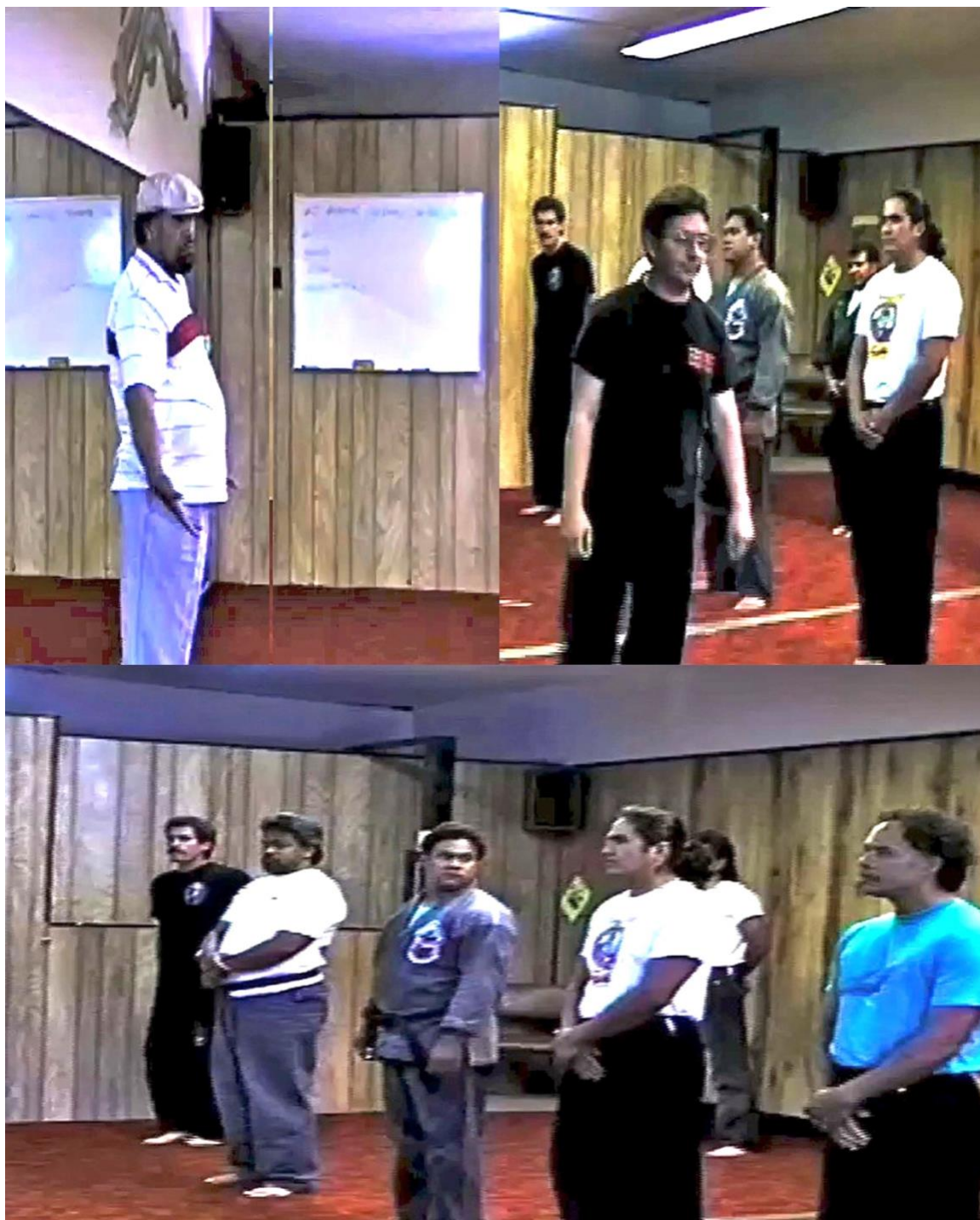
GM Ed Parker y Al Garza en el estudio de El Mundo de las Artes Marciales.



Fotos en el Estudio WMA 1995



1991 Santa Cruz Escuela KenpoSilama



Bill – Myron- Rudy – Ralph –Dio

GM Tino con Joey y Albert II



Gran Maestro Tino y su nieto



GM Tino y Al Garza en España 1995



Madrid -Toledo y Barcelona

Juan F. Fernandez, Jose Gomez, Alfonso Guerrero



Estudiantes, Alfonso Guerrero, Joey, GM Tino, José Gómez, Rafael Granados, Al Garza y Carlos Becerra.



Al Garza y Joey Tuiolosega en Toledo, España



Demonstracion por GM Tino en España



Barcelona, España



Nuestro viaje al as Islas Hawaianas
Lanai – Oahu - Kauai





GM Tino dando un seminario en Hawai 1996



Kauai, Hawaii



El Gigante Durmiente



GM enseñando en Kauai, Hawaii





Al Garza en Kauai Grabando para el Programa El Mundo de las Artes Marciales



Nuestro viaje a Samoa Americana 1996



Villa en Tutuila

Al Garza, Joey, GM Tino e hijo Eric Tuiolosega



El Centro de Pago Pago



Estudiantes de la escuela tomando un descanso



GM Tino y su Madre Saposapoaluga Feagaimaleata Poumele
Tuiolosega



La rívera de Cancun, Mexico

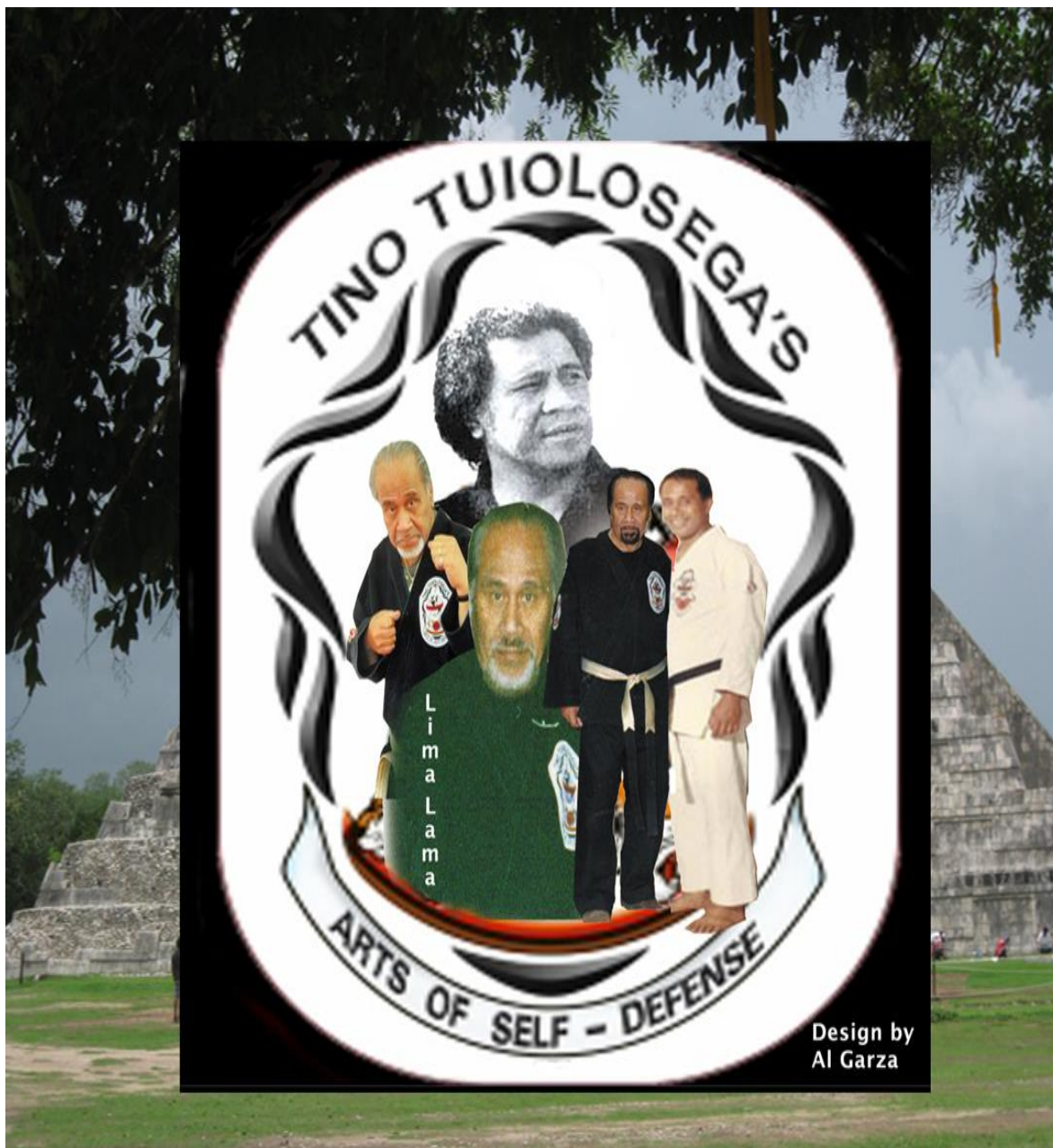




GM Tino Demostrando una tecnica Lima Lama



Fundador del Lima Lama Gran Maestro Tino Tuiolosega



Descanse en Paz mi Maestro y Amigo



GM Tino y Autor Al Garza



Mi Historia, Memorias de un Gran Maestro de Artes Marciales

Biografía del Autor - Al Garza

57 años en Artes Marciales

Nivel 8vo en Lima Lama

Fundador y creado del Sistema A.G. Matrix y Sistema de Combate A.G.

Creador del Método Progresivo de Auto-Defensa

Maestro Instructor del Sistema Cinco Animales del Kung-Fu

Maestro Instructor de Clase Maestra en Los Ángeles

Enseño Auto-Defensa en la Universidad Cal-State Pomona como profesor docente

Produjo y creo el programa de TV por cable “El Mundo de las Artes Marciales”

Maestro de Alto-Rango de artes marciales en varios sistemas

Al Garza ha sido entrevistado muchas veces en la revista Inside Kung-Fu

Productor de los videos de entrenamiento Matrix

Especialista en programas de Auto-Defensa para Mujeres

Educación en Boxeo, Judo, Karate, Kung-fu, Movimientos de piso, Lima Lama y Gran Maestro y Fundador de los sistemas A.G. Matrix.

Mi Historia: Memorias de un Gran Maestro de Artes Marciales

Por casi 50 años, Al Garza estuvo hombro a hombro con el Gran Maestro Tino Tuiolosega, uno de los más poderosos, dinámicos y respetados artistas marciales de nuestra generación. Nacido en las calles de Samoa Americana y refinado por algunos de los más estrictos maestros en el mundo, Gran Maestro Tino se hizo de una reputación como un leal y feroz estudiante, maestro demandador, y peleador que no se contenía y que era mandado a las escuelas rivales a poner la ley.

Al frente y al centro de esta combinación de las artes marciales y carnicería estaba el Gran Maestro Al Garza. El único estudiante aceptado en el círculo cercano de Tino, Garza acompañó al Gran Maestro Tino de la Ciudad de México a Europa, de Hawái a Centroamérica, video grabando sus sesiones de entrenamiento y grabando la creación del arte Polinesio del Lima Lama o "Las Manos de la Sabiduría".

Este libro recuenta la hechura de un Gran Maestro de las artes marciales y hace crónica de las relaciones históricas de Tino Tuiolosega con los Grandes Maestros Ed Parker y Ark Y. Wong, así como su acercamiento personal con el gran Bruce Lee.

ACERCA DEL AUTOR:

Nacido en Texas y creciendo en California el Gran Maestro Al Garza ha estudiado las artes marciales por cerca de 60 años y tiene una Cinta Negra de 8vo Nivel en Lima Lama. Fundador y creador del Sistema A.G. Matrix y el Sistema de Combate A.G., El Sr. Garza es un Maestro Instructor en Cinco Animales de Kung-Fu. Sus estudios en las artes marciales incluyen Lima Lama, Judo, Karate, Kung-Fu, Movimientos de Piso, Así como boxeo. El Sr. Garza reside ahora en Sur Pasadena.